

ÚVOD DO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ I – STAVBA LEKCE
6. třídy

Téma hodiny: Forma uměleckého díla – základní výrazové prostředky

Výtvarný námět: Kresba a malba ovoce

Tematický okruh: Úvod do výtvarného umění – forma a obsah díla

Mezipředmětové propojení: dějepis, výchova k občanství a zdraví, informatika

Časová dotace: 2 x dvouhodinový blok VV

Výtvarný úkol:

První blok VV
Motivace – 45 minut
Obrazová prezentace 1. Základní členění výtvarného umění 2. Pojetí, Náměty a techniky ve výtvarném umění 3. Praktická ukázka – rozdíl mezi kresbou a malbou Žáci od učitele dostanou jablko, které si po práci mohou sníst.
Cíl hodiny: Žák zná základní členění výtvarného umění, rozliší jednotlivé druhy výtvarného umění a rozumí jejich funkci i využití. Žák si osvojí základní názvosloví ve výtvarném umění.
Výtvarná práce – 45 minut
1. Kresba jablka, formát A5 2. Malba jablka, formát A5
Cíl hodiny: Své znalosti žák aplikuje v kresbě a malbě ovoce. Pojmenuje ve vlastním díle základní výrazové prostředky – linie, bod, světlo, barva, plocha.

Druhý blok VV
Výtvarná práce – 45 minut
Dokončení práce z minulé hodiny. Ti žáci, kteří ještě dokončují kresbu a malbu z minulé hodiny pokračují. Žáci, kteří práci dokončili, dostanou ještě jiné ovoce, které mohou ztvárnit – výběr techniky volný
Reflexe práce – 20 minut
Společná reflexe v kruhu s obrázky dětí.
Cíl hodiny: Žáci společně určí na předložených obrázcích základní výrazové prostředky kresby a malby, reflektují a sebehodnotí své výtvarné dílo i práci ostatních.
Opakování znalostí - 10 minut
Opakování znalostí z minulých hodin – kontrola pracovního listu při prezentaci – Úvod do výtvarného umění.

TEMATICKÝ PLÁN:

Úvod do výtvarného umění – **forma díla** (základní názvosloví): základní členění výtvarného umění (architektura, sochařství, malířství, užité umění), materiály, techniky a pojetí ve výtvarném umění. Základní rozdíl mezi kresbou a malbou.

1. blok

1. hodina

Prezentace – úvod do výtvarného umění. Po skončení prezentace pracovní list pro žáky na procvičení a zapamatování si informací z prezentace – 45 minut.

Cíl hodiny: Žák zná základní členění výtvarného umění, rozliší jednotlivé druhy výtvarného umění a rozumí jejich funkci i využití. Žák si osvojí základní názvosloví ve výtvarném umění.

2. hodina

Kresba a malba jednoduchého zátiší – jablka nebo hrušky. Rozdělit papír na dvě poloviny. Na jednu polovinu jablko nakreslit tužkou, na druhou polovinu namalovat jablko temperami – 45 minut.

Cíl hodiny: Žák prakticky využije znalosti o základních výrazových prostředcích v kresbě a malbě získané v předešlých hodinách. Žák si osvojí využití teorie v praxi – pojmenuje ve vlastním díle základní výrazové prostředky – linie, bod, světlo, barva plocha.

2. blok

3. hodina

Dokončení práce z minulé hodiny. Ti žáci, kteří ještě dokončují kresbu a malbu z minulé hodiny pokračují. Žáci, kteří práci dokončili, dostanou ještě jiné ovoce, které mohou ztvárnit – výběr techniky volný. – 45 minut

Cíl hodiny: Žák prakticky využije znalosti o základních výrazových prostředcích v kresbě a malbě, získané v předešlých hodinách. Žák si osvojí využití teorie v praxi – pojmenuje ve vlastním díle základní výrazové prostředky – linie, bod, světlo, barva plocha.

4. hodina

1. Reflexe výtvarné práce v kruhu. Žáci společně určí na předložených obrázcích základní výrazové prostředky kresby a malby, určí výrazové prostředky ovoce, který rychlejší žáci udělali volnou technikou. – 20 minut

2. Opakování znalostí z minulých hodin – kontrola pracovního listu při prezentaci – úvod do výtvarného umění.

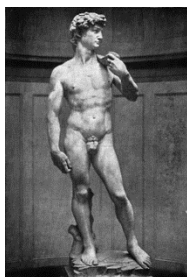
Cíl hodiny: Žák popíše výtvarné dílo. Při popisu používá slova z výtvarné terminologie, která definují konkrétní jevy, reflektuje a sebehodnotí svoji práci i práci druhých.



Ukázka pracovního listu:

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

VÝTVARNÉ UMĚNÍ A JEHO ČLENĚNÍ



ARCHITEKTURA

Funkce architektury:

SOCHAŘSTVÍ

Druhy sochařského umění



MALÍŘSTVÍ

Základní výrazové prostředky:

Náměty:

Techniky:

- rozdíl mezi kresbou a malbou

