

ÚVOD DO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ II – STAVBA LEKCE

6. třída

Téma hodiny: Obsah a význam uměleckého díla, status obrazu

Výtvarný námět: jablko jako výtvarný koncept

Tematický okruh: Úvod do výtvarného umění – forma a obsah díla

Mezipředmětové propojení: dějepis, výchova k občanství a zdraví, informatika

Časová dotace: 1 x dvouhodinový blok VV

Výtvarný úkol:

První blok VV

Motivace – 20 minut

Každý žák dostal za úkol si přinést své vlastní jablko do hodin

Prezentace – obsah obrazu

1. Racionální, realistické zobrazení jablka
2. Jablko v portrétu od Arcimbolda
3. Jablko v zátiší od Cézanna
4. Jablko v obrazech od Magritta
5. Jablko a jeho příběhy (Adam a Eva, Paridův soud)
6. Jablko v současném umění
7. Jablko jako symbol, logo

Cíl hodiny:

Žák popíše umělecké dílo. Při popisu díla žák rozumí tomu, že význam obrazu je proměnlivý v závislosti na společenském kontextu i zkušenosti diváka. Žák interpretuje obrazový znak v různých souvislostech.

Výtvarná práce – 50 minut

Jablko jako dar.

1. Žák daruje své jablko druhému. Při daru mu poví vlastní zážitek, vzpomínku s jablkem ve svém životě – 10 minut
2. Výtvarný úkol - darovaným jablkem si žák posadí do lavice a řídí se pokyny na papíře (viz. příloha)
3. Výsledný úkol žák věnuje dárci jablka

Reflexe práce – 20 minut

Společná reflexe práce v kruhu s výslednými artefakty

HRA S JABLKEM (instrukce)

SETKÁNÍ: DÁVÁNÍ A PŘIJÍMÁNÍ DARU

1. Na papír nakresli darovaný objekt obyčejnou tužkou.
2. Zkus do kresby kousnout. Jak chutná? Vedle kresby zapiš svoje pocity.
3. Darovaného jablka se dotýkej, zkoumej jeho vůni a chuť. Kůru můžeš sloupávat a zjišťovat barevnost různých vrstev vnitřku i vnějšku. Pomalu jablko ochutnávej a průběžně zaznamenávej pastelkou (můžeš použít i šťávu z ovoce) barevné představy a pocity z vůně, chuti, struktury jablka.
4. Doplň slovy jaké představy a vzpomínky se ti ve spojení s jablkem vybavily.
5. Po dokončení konzumace doplň kresbu tím, že napíšeš vedle co nejkrásněji jméno dárce/dárkyně. Jméno vyzdob, použij své nejoblíbenější barvy.
6. Na závěr napiš pro dárce /dárkyně nějaký vzkaz a papír se záznamy dárce předej.



MILÁ ANDOLKO,
TVE JABLKU JDE USTRHNOUT NŮŽKAMA
JE I SLADKÉ
JE PROSTE SOPEV

Andulinka



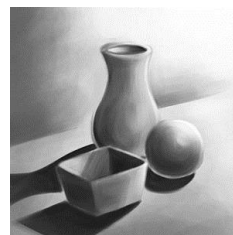
Papír
bíl
tvrdý, ale
velice
chutný.



Mňam



1. Poznáš hlavní výrazové prostředky v malířství?



2. Víš, jaký je rozdíl mezi kresbou a malbou?

KRESBA	MALBA

3. Je to jablko nebo není?

Popiš, co vidíš na obrázku:



