

Tabulka vzdělávacích výstupů a učiva pro 6. ročník vyučovacího předmětu výtvarná výchova:

VÝTVARNÁ VÝCHOVA 6. ročník			
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	TEMATICKÝ OKRUH	MEZIPŘEDMĚTOVÉ SOUVISLOSTI
Žák rozpozná hlavní umělecké druhy a jejich techniky (architektura, sochařství, malířství, užité umění). Žák odliší charakteristické prvky výtvarných technik (linie, bod, plocha, objem, světlo, barva, tvar, prostor). Žák na základě odlišnosti výrazových prostředků odvodí význam různých zobrazení stejného motivu.	Výtvarné dílo a jeho forma. Základní výtvarné techniky, jejich výrazové prostředky a vztahy mezi nimi. Funkce uměleckého díla. Obsah uměleckého díla.	Úvod do výtvarné výchovy 1. seznámení s pojmy ve výtvarné výchově 2. umělecké dílo a jeho kontext	Matematika, fyzika, informatika: Prvky a jejich vztahy Dějepis: Umělecké slohy a styly Biologie: Smyslové vnímání a prožívání
Žák vnímá struktury a řády ve vizuálním zobrazení. Žák identifikuje vzájemné vztahy geometrických útvarů (tvar, velikost, proporce, prostor). Žák odliší realistické zobrazení od stylizace.	Počátky zobrazování. Definice pojmu „umění“. Vývoj ornamentálního a dekorativního umění. Obraz jako znak a symbol.	Pravěké umění 1. vymezení pojmu umění 2. umění jako znakový systém	Dějepis: Člověk v Paleolitu Biologie a zeměpis: Přírodní materiály Matematika: Geometrické řády Výchova k občanství a zdraví: Znaky a symboly a jejich význam
Žák přisuzuje obrazovému znaku význam. Žák porozumí komunikační funkci umění. Žák se seznámí s počátky vzniku písma.	Umění jako specifický způsob lidské komunikace. Původ a vznik znaků a symbolů, jejich komunikační význam pro konkrétní společenství. Piktogramy a vznik písma.	Umění starověkých kultur 1. způsoby vizuální komunikace 2. schéma znázorňování	Dějepis: Kultura a umění prvních civilizací Zeměpis: Geografické podmínky a jejich vliv na vývoj kultury Výchova k občanství a zdraví: Národní a kulturní identita
Žák odvodí, vliv zrakového vnímání na zobrazování. Žák vzájemným propojením prvků a jejich vztahů znázorní prostor. Žák popíše základní princip tektonické stavby díla.	Antické umění Napodobování skutečnosti – iluzivní zobrazování. Perspektiva, modelace světlem a stínem. Architektura a rozvoj urbanismu.	Antické umění 7. smyslové vnímání 8. architektura a rozvoj urbanismu	Dějepis: Kultura starověkého Řecka a Říma Výchova k občanství a zdraví: Rozvoj společnosti Matematika: Zobrazení prostoru v rovině Zeměpis: Urbanismus a geografické podmínky