

## TEMPERA

Temperová barva je složená z pigmentu a emulze. Tyto emulze mají jako základ vodu, proto je tempera ředitelná vodou. Italský výraz „temperare“ znamená mísit.

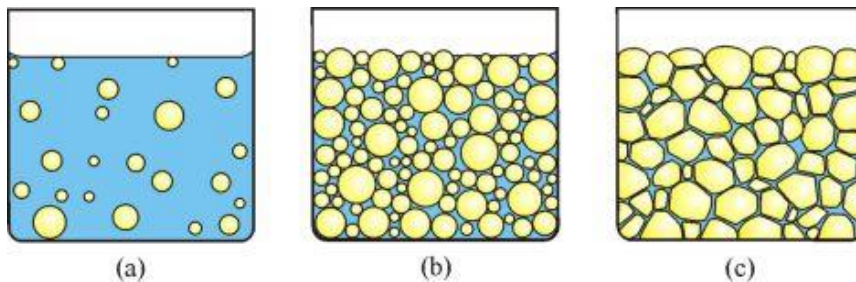
### Pigment

Pigment je pevný materiál ve formě malých oddělených částic – prášek, který je základem všech barev. Pigmenty mohou být přírodní nebo umělé (syntetické).



### Emulze

Emulze jsou velmi jemné částičky jedné kapaliny v prostředí druhé kapaliny, které se navzájem nemísí.



Různé typy emulzí (a) zředěné, (b) koncentrované, (c) vysoce koncentrované (gelovité)

### Vaječná tempera

Nejběžnější formou temperové malby je tempera vaječná, rozpustná ve vodě. Žloutek představuje přírodní emulgátor - **Emulgátor nebo emulgační činidlo** je v chemii a potravinářství organická látka, která zmenšuje povrchové napětí (je schopna absorpce a tvorby filmu) na rozhraní mezi dvěma nemísitelnými kapalinami, čímž umožňuje homogenní promíšení emulze těchto dvou kapalin.

Vaječná tempera byla nejčastěji používanou technikou ve středověku až do novověku. Dnes jsou pigmenty spojeny emulzí s emulgačním činidlem jako je klíh, kasein, arabská guma, třešňová guma, olej, glycerin ...

Barvy spojené vaječným žloutkem mají velkou stálost barev a jsou dobře roztíratelné. Proto se s nimi dobře pracuje a ve středověku byly oblíbené.

## RECEPT – Vaječná tempera

3 díly žloutku

1 - 2 díly lněného oleje

1 díl vody

(a zrnko kafru pro dezinfekci)

Nejprve rozetřeme pigment s vodou na pastu.



Potom smícháme čistý žloutek (oddělený od bílku) s lněným olejem. Vzniklou emulzi smícháme s pigmentovou pastou.

A můžete malovat!